

La gran cita del teatro costumbrista en Carreño

Abono para el éxito de "Carbayín"

El grupo sierense, con ocho candidaturas, el más nominado a los premios "Aurora", que pondrán la guinda el viernes al salón candasín

Candás (Carreño), Gonzalo BENGEOA

El grupo "Carbayín", con ocho nominaciones, es el grupo que opta a más premios "Aurora Sánchez", que ponen el broche de oro al Salón de Teatro Costumbrista de Candás. El jurado hizo públicas ayer las candidaturas a los galardones, que se entregarán el viernes en una gala que comenzará a las nueve de la noche en el teatro Prendes.

La obra "Confinaos", del grupo "Carbayín", consigue cinco nominaciones. Es candidato Guillermo Suárez, como mejor actor principal; Nati Fernández, como actriz protagonista; Nacho Fernández, como secundario; al mejor texto teatral estrenado en el Salón y al mejor decorado e iluminación. Los de "Carbayín" consiguen también tres nominaciones para su otra obra estrenada en el Salón. "Cipriano, cura de pueblu" tiene la de Oliva como mejor director, al mejor texto y como actor protagonista.

La Compañía Asturiana de Comedias opta a seis premios: Sergio Buelga opta al dedicado a la mejor dirección, la nominación al mejor actor protagonista la consigue Ma-

nuel F. Rodríguez; a la mejor actriz principal, Belén Sánchez, y a la mejor secundaria, Lucía Carracedo. El grupo también es candidato a la estatuilla que premia el mejor maquillaje y/o vestuario y el mejor decorado y/o iluminación.

"El Hórreo", de Barcia (Valdés) tiene doble nominación para Chusa Juarros, que opta al premio a la mejor dirección y actriz protagonista. También obtiene nominación Joaquín Fernández, como secundario, y la compañía es candidata al mejor maquillaje y/o vestuario. Su obra "La consulta del doctor Mateo", estrenada en el Salón y que firma Oliva, también consigue nominación al mejor texto. En total, los de Barcia consiguen cinco candidaturas.

El grupo de teatro "Santa Bárbara" opta a cuatro "Aurora": mejor dirección para Carmen Campo, que también consigue la candidatura por el texto "Dos suegros y un destín"; mejor actriz secundaria, para Diana Suárez, y mejor decorado y/o iluminación.

"Padre Coll", de La Felguera, consigue otras cuatro nominaciones. Opta a los premios como me-



Josefina García y Belén Sánchez, de la Compañía Asturiana de Comedias, representando "Telva y Pinón" en el teatro Prendes. | Gonzalo Bengoa

tor texto original, para Fernando Valle Campal; actor secundario, para Miguel Ángel Peinado; actriz secundaria, para Elisa Menéndez, y mejor decorado y/o iluminación.

La obra "Punteme al fisfur", del grupo de teatro de Carmen López, tiene cuatro candidaturas. Quillo Coto opta al "Aurora" como mejor actor protagonista; Carmen López es candidata a la mejor actriz y a la mejor dirección, y consiguen también la nominación al mejor decorado y/o iluminación.

La compañía "Valdesoto" se hace con tres nominaciones de interpretación. Nacho Fernández hace doblete en el Salón y consigue la nominación al mejor protagonista con la obra "Un negociu de cuidáu". Cristina Palacio opta como mejor protagonista y Pepín García como mejor secundario.

"Rosario Trabanco" puso en escena la obra "Arsenio", con la que consigue la nominación de Lisardo Suárez como actor protagonista. Además, María Villa y Beni Vaquero optan al premio a la mejor actriz protagonista y José Ramón Oliva opta junto a Arsenio González al "Aurora" por el mejor texto original estrenado en el Prendes.

Finalmente, el grupo "Garrapiellu" consigue dos nominaciones: la de mejor actriz secundaria, para Maruja Gómez, y al mejor maquillaje y/o vestuario, candidatura que también tiene la compañía "La cruz de Ceares", que también opta al premio a la mejor dirección para Ana Rosa Ordiz.

Un esfuerzo que valió la pena

La lucha por la cultura de Carreño y de los grupos del Salón costumbrista

Gonzalo Bengoa



Carreño tiene claro que la cultura es esencial y demuestra el interés con hechos concretos. En pleno estado de alarma, comenzaron a darle vueltas a un protocolo de seguridad para que el teatro Prendes de Candás abriera en cuanto fuera posible. Y lo hizo el 5 de junio con todas las medidas de control sanitario y distancia social que la situación exige. Cine y teatro para un público con ganas de cultura.

La pandemia trastocó muchos de los planes para celebrar la XXX edición del Salón de Teatro Costumbrista Asturiano de Candás, que patrocina LA NUEVA ESPAÑA. En 2020 tenían previsto organizar un programa que complementara las doce obras que habitualmente se ponen en escena durante la última semana de agosto, pero el covid-19 apareció y a pesar de ello insistieron en que no iban a escatimar en esfuerzos para que el telón del teatro



María Elisa Álvarez y Lisardo Suárez, representando la obra "Arsenio". Gonzalo Bengoa

acogiera un año más el Salón, siempre que las autoridades sanitarias y la situación epidemiológica lo permitieran.

Alain Fernández, más que un director del Teatro Prendes por la pasión y la energía con las que desarrolla su trabajo, enseguida se puso en contacto con las compañías de teatro que acuden al Prendes cada verano. El confinamiento había truncado los ensayos de cada grupo y algunos tuvieron que cancelar su idea de participar.

Otros decidieron continuar ensayando a través de conexiones por ordenador y teléfonos, y en cuanto pudieron reunirse lo hicieron. El miedo y la incertidumbre fueron poco a poco superándose, a la vez que hacían uso de todas las medidas de seguridad.

El patio de butacas ofreció también una imagen inédita. Reducción de aforo, distancias de seguridad y todo el público con mascarilla, además del control de temperatura. Todo el personal del

Prendes está haciendo un trabajo añadido del que deben estar orgullosos. Todo para demostrar que la cultura es segura siempre que haya medidas como las implantadas en Candás.

El propio Alain salió este año al escenario del Prendes el último día del Salón. Tenía por costumbre dar la bienvenida el primer día y presentaba después las funciones de cada compañía, algo que en esta edición dejó en grabadas informando de todo al público. Las condiciones de este año modificaron también esta rutina y permaneció junto al resto del personal en el control de entrada.

En cuanto a las compañías, todas dieron muestra de que su pasión por el teatro les da la fuerza necesaria para sacar adelante un proyecto, a pesar de todas las dificultades.

Hubo dieciséis funciones durante los doce días del Salón, con seis estrenos y dos reestrenos. Y es que, si hasta ahora las funciones de los sábados eran dobles (a las ocho de la tarde y a las once de la noche), este año hubo dos representaciones los domingos. Diez compañías son las que participaron, con doblete para "Carbayín", y hasta hubo sesión de sainetes que pusieron en escena varios grupos. Como novedad, la compañía "Garapiellu", de Pillarno (Castrillón), se unió este año a la familia del Salón. Hubo

risas, aplausos y muchas emociones, que incluso acabaron en lágrimas.

Y ahora queda la gala de los premios "Aurora Sánchez". En su XVIII edición lleva por título "La gala suañada d'una nueche de branu", escrita, dirigida y presentada por Alain Fernández, director del teatro Prendes. En el transcurso de la representación se irán haciendo entrega de los premios y en esta original obra teatral intervendrán varios actores, algunos de los cuales conseguirán la estatuilla en la edición del pasado año. En la gala de este año participarán, además de Alain Fernández, Juanjo Alonso Tresguerras y Chusa Juarros, del grupo de teatro "El Hórreo", de Barcia (Valdés); Luis Barrera, Yolanda Serrano y Diana Suárez, del grupo "Santa Bárbara", de Llaranes (Avilés); Sergio Buelga, Norberto Sánchez y Armando Felgueroso, de la "Compañía Asturiana de Comedias, de Gijón; Pepín García, Cristina Palacio, Nacho Fernández y la pequeña Alba Fernández, del grupo "Valdesoto" (Siero), y José Ramón Oliva, del grupo "Carbayín" (Siero). El jurado se reunió ayer para decidir las nominaciones a estos premios y todos ellos llevarán una pequeña figura de Aurora Sánchez, a modo de llavero. El viernes, a las nueve de la noche, se entregarán las estatuillas.